

Amsterdam marker - carta de colores

Blanco titanio +++ 105 ■ S/M/L PW6	Amarillo Náp. O +++ 223 ■ S/M PY83/PO13/PBk7/PW6	Amarillo Náp. rojo C +++ 292 ■ M PY42/PR101/PW6	Amarillo azo. lim ++ 267 ■ M PY3/PW6	Amarillo +++ 275 ■ S/M/L PY74/PY83/PW6	Amarillo azo O ++ 270 ■ S/M/L PY74/PO34/PW6	Anaranjado °276 ■ M PO13/PW6	Bermellón ++ 311 ■ S/M/L PO34/PW6	Rojo pyrrole +++ 315 ■ S/M/L PR254/PW6
Rojo naftol O ++ 399 ■ M PR146/PR254/PW6	Carmin + 318 ■ S/M PR146/PR112/PW6	Magenta primario + 369 ■ S/M/L PR184/PW6	Rosa quinacridona ++ 366 ■ S/M PR112/PR146/PW6	Rosa claro ++ 361 ■ M PR122/PR146/PW6	Rosa quinacridona C ++ 385 ■ S/M/L PR122/PR146/PW6	Violeta rojo perm. C +++ 577 ■ M PR122/PW6	Azul viol.ultram. ++ 507 ■ S/M/L PV23/PW6	Gris azulado +++ 562 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6
Azul ultramar +++ 504 □ S/M/L PB29	Cian primario +++ 572 ■ S/M/L PB15/PV23/PW6	Azul ftalo +++ 570 □ M PB15	Azul real +++ 517 ■ M PB15/PV23/PBk7/PW6	Azul brillante +++ 564 ■ S/M PB15/PG7/PW6	Azul celeste C +++ 551 ■ S/M/L PB15/PG7/PW6	Azul turquesa +++ 522 ■ M PB15/PG7/PW6	Verde turquesa +++ 661 ■ S/M/L PG7/PB15/PY74/PW6	Verde amarillento +++ 617 ■ S/M/L PG7/PY74/PY83
Verde permanente C +++ 618 ■ S/M/L PG7/PY74/PY3/PW6	Verde P. Veronés +++ 615 ■ M PB15/PY74/PY3/PBk7/PW6	Verde permanente O +++ 619 ■ S/M PB15/PY3/PBk7/PW6	Verde oliva C ++ 621 ■ M PG7/PY74/PO13/PW6	Verde oliva O ++ 622 ■ M PG7/PY83/PO13/PBk7/PW6	Ocre amarillo ++ 227 ■ S/M/L PY42/PW6	Tierra Siena nat. + 234 ■ M PY42/PBk7/PW6	Tierra Siena tost. °411 ■ S/M/L PR146/PO13/PBk7/PW6	Tierra sombra tost. ++ 409 ■ S/M PO13/PR112/PBk7/PW6
Gris cálido ++ 718 ■ M PBk7/PY74/PO13/PW6	Gris neutro +++ 710 ■ S/M/L PBk7/PW6	Negro óxido +++ 735 ■ S/M/L PBk7						
Amarillo reflex °256 ■ S/M	Anaranjado reflex °257 ■ S/M	Rosa reflex °384 ■ S/M	Verde reflex °672 ■ M					
Plata +++ 800 ■ S/M/L PM1	Oro claro +++ 802 ■ S/M/L PW6/PW15/PW20	Oro oscuro +++ 803 ■ S/M PW6/PW15/PW20/ PR112/PBk7						

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

Grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo i
luminación de museo
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de
la norma ASTM D4303.

Transparencia/opacidad

- = transparente
- ▣ = semitransparente
- = semiopaco
- = opaco

315 = número del color

S M L
| | | Smal/Medium/Large acrylic markers

PR254/PW6 = pigmentos utilizados