



**PRODESCO, S.L.**

Aviación, 44  
46940-MANISES  
VALENCIA  
ESPAÑA

E-mail [admon@prodesco.es](mailto:admon@prodesco.es)

Web [www.prodesco.es](http://www.prodesco.es)

Teléfono +34 961545588

Fax +34 961533025

## **COLORES DECORATIVOS FLUORESCENTES**

La colección consta de 2 Colores Decorativos con fundente totalmente exentos de plomo. Su presentación es en polvo y son aptos para su aplicación sobre bizcocho cerámico de pasta blanca utilizando como cubierta transparente el esmalte ETSP-01 brillo.

**Color decorativo FLUO CF-01 AZUL**

**Color decorativo FLUO CF-02 AMARILLO**

### **APLICACIÓN**

Estos colores están diseñados para decorar piezas cerámicas en pasta blanca, ya que sobre este tipo de base es donde los colores adquieren el mayor rendimiento con efecto luminiscente.

Con este tipo de material, lo que se pretende es que la pieza cerámica tenga una decoración totalmente visible con la pieza iluminada o con luz solar, bien sea decorada con la Serie de colorantes CD, como con la colección de engobes ENSP, y que cuando la pieza se quede en la oscuridad, resalte con efecto iluminante los trazos que hemos decorado con estos nuevos colores.

Esta colección está diseñada para la decoración de color mediante distintos tipos de aplicación sobre la pieza:

#### **1.- Aplicación a pincel o brocha fina:**

Para la preparación del material es imprescindible utilizar como aditivo el Monocol V para tener una mejor aplicación, pues se trata de un material con un tamaño de partícula algo más grueso de lo habitual comparado con los colores decorativos de la serie CD. También podría añadirse un pequeño porcentaje de agua en caso de que hiciera falta dar más estirada a la pincelada sobre la pieza y sobre todo en piezas con mucha porosidad.

La disolución que proponemos es para 50 grs de color, añadir 40 grs de Monocol V y 10 grs de agua.

#### **2.- Aplicación a pistola o aerógrafo:**

Para este tipo de aplicación la preparación del producto es bastante similar a la anterior. En todo caso se podría añadir un poco más de porcentaje de agua para dar mayor fluidez y bajar la viscosidad para una buena aplicación. Con este método se consigue un acabado en cocción más homogéneo que a pincel.

#### **3.- Aplicación a serigrafía:**

Para este tipo de aplicación se aconseja la preparación del producto con el aceite serigráfico Seroil CS-71. Inicialmente se puede empastar a partes iguales de polvo y vehículo. En cuanto a las pantallas serigráficas a utilizar se recomienda que tengan un paso de malla inferior a 45 hilos y a ser posible con trama espesorada debido al tamaño de partícula de los colores.

**NOTA IMPORTANTE: Preparar únicamente la cantidad a utilizar en cualquiera de los casos.**

### **TEMPERATURA DE COCCIÓN:**

Su temperatura óptima de cocción son 980°C. En cuanto a la curva de cocción se recomienda que sea lo más rápida posible, teniendo en cuenta que cuanto más lenta es la curva vamos perdiendo potencia luminiscente del color.



# PRODESCO, S.L

PRODUCTORA DE ESMALTES Y COLORANTES CERÁMICOS

Aviación, 44. Manises (Valencia) ESPAÑA

[www.prodesco.es](http://www.prodesco.es)

**COLOR DECORATIVO FLUORESCENTE  
FLUORESCENT DECORATIVE COLOURS  
COULEURS DÉCORATIVES FLUORESCENT**



**CF-01 AZUL**



**CF-02 AMARILLO**



**Tª 980 °C**