

pēbēo

fabricant de couleurs

Setacolor

7A



Lanzada a principios de los años 60, la gama Setacolor se ha convertido en un elemento esencial de la pintura textil.

En 2013, la gama se amplió, desarrollando su carta de colores y sus acabados en colaboración con grandes nombres de la moda.

Hoy, compuesta por más de cien productos para textiles, Setacolor constituye ante todo un vehículo que le permite expresar su creatividad sin límites.

Para telas claras u oscuras, tanto para usuarios profesionales como para aficionados, estas pinturas de alta calidad no alteran la flexibilidad de la superficie sobre la cual se aplican y son resistentes al lavado a 40°C una vez fijadas.

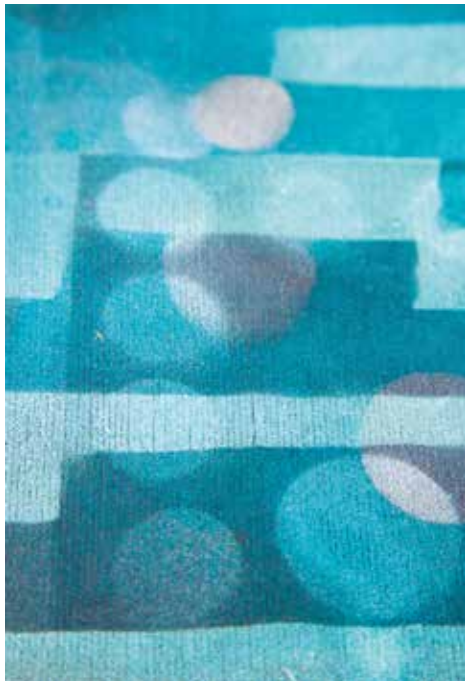
Ideales para la decoración del hogar, la personalización de la ropa o las creaciones sobre telas, los colores Setacolor permiten multiplicar las técnicas utilizadas.

PROPIEDADES

- Pintura a base de agua
- Resistente al lavado en lavadora a 40°C después de la fijación mediante planchado.
- Calidad profesional, colores brillantes y vibrantes.

- Múltiples efectos: gamuza, tornasolado, purpurina, relieve...
- Aplicación sobre la mayoría de los tejidos: algodón, lino, jean, cuero...

- Múltiples técnicas: pincel, pipeta, acetato, sello, serigrafía...
- Colores miscibles y superponibles.



pēbēo

fabricant de couleurs

Setacolor

Opaco

COLORES OPACOS Y CON EFECTOS PARA LAS CREACIONES SOBRE TELAS OSCURAS Y CLARAS.

4 EFECTOS

OPACO : colores de gran cobertura, concentrados y vivos

TORNASOLADO : colores ricos y profundos que reflejan la luz

NACARADO : colores con efecto de perla y reflejos cambiantes

EFECTO GAMUZA : una composición innovadora que permite obtener colores con efecto aterciopelado y con volumen después de la fijación

CARTA DE COLORES

OPACO

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------|
| 10 Blanco | 92 Higo | 83 Olivo |
| 17 Amarillo limón | 29 Violeta parma | 90 Piel |
| 13 Botón de oro | 86 Azul cielo | 88 Chocolate |
| 12 Naranja | 84 Azul mezcilla | 93 Canela |
| 26 Bermellón | 11 Azul cobalto | 89 Topo |
| 80 Rojo | 87 Turquesa | 91 Gris |
| 81 Frambuesa | 24 Verde primavera | 19 Negro |
| 85 Lilas | 82 Verde vegetal | |

TORNASOLADO

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 98 Marfil tornasolado | 42 Turquesa tornasolado |
| 44 Perla tornasolado | 43 Clorofila tornasolado |
| 36 Amarillo rico tornasolado | 75 Chispa de chocolate tornasolado |
| 63 Teja tornasolado | 99 Negro tornasolado |
| 46 Rojo pasión tornasolado | 45 Oro tornasolado |
| 64 Rojo de Oriente tornasolado | 62 Oro rico tornasolado |
| 65 Violeta tornasolado | 60 Plata tornasolado |
| 39 Amatista tornasolado | 47 Cobre claro tornasolado |
| 67 Ciruela tornasolado | 72 Bronce tornasolado |
| 79 Negro azabache tornasolado | |
| 69 Azul eléctrico tornasolado | |

EFECTO GAMUZA

- | | | |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| 319 Blanco antiguo | 305 Rosa en polvo | 311 Turquesa* |
| 301 Amarillo luz | 307 Violeta* | 312 Verde de las praderas |
| 302 Cáscara de naranja* | 308 Marino | 316 Marrón |
| 303 Rojo | 309 Azul empolvado* | 318 Guijarro |
| 304 Rojo místico* | 310 Azul rey | 320 Antracita |

NACARADO

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| 96 Nácar rosado | 94 Nácar verdoso | 97 Nácar dorado |
| 95 Nácar azulado | | |

*Hasta fin de existencias



@shylylovely



pēbēo

fabricant de couleurs

Setacolor

Telas claras

**COLORES VIBRANTES Y LUMINOSOS
PARA CREACIONES SOBRE TELAS CLARAS.**

3 ACABADOS

TELAS CLARAS : Colores mates y luminosos

TELAS CLARAS FLUORESCENTE : Colores fluorescentes muy intensos

TELAS CLARAS PURPURINA : Colores con purpurina fina y colorida

CARTA DE COLORES

TEJIDOS CLAROS

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ● 17 Amarillo limón | ● 11 Azul cobalto |
| ● 13 Botón de oro | ● 30 Turquesa |
| ● 101 Naranja vivo | ● 04 Verde pradera |
| ● 24 Rojo cardenal | ● 28 Verde musgo |
| ● 49 Fucsia | ● 27 Verde luz |
| ● 23 Rojo Oriente | ● 14 Marrón terciopelo |
| ● 29 Violeta Parma | ● 19 Negro |
| ● 12 Azul ultramar | |

PURPURINA

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ● 210 Multicolor | ● 206 Turquesa |
| ● 204 Diamante | ● 202 Esmeralda |
| ● 203 Rubí | ● 205 Onix |
| ● 207 Turmalina | ● 208 Oro |
| ● 201 Alga marina | ● 209 Plata |

FLUO

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ● 31 Amarillo fluorescente | ● 35 Azul fluorescente |
| ● 32 Naranja fluorescente | ● 34 Verde fluorescente |
| ● 33 Rosa fluorescente | |



Setacolor 3D

**PINTURAS EN RELIEVE CON RESULTADO PROFESIONAL
PARA CREACIONES SOBRE TELAS CLARAS Y OSCURAS**

5 EFECTOS

BROD'LINE : ideal para dibujar líneas, efecto suave y abultado después de la fijación

BROD'PERLE : ideal para crear un efecto nacarado

BRILLANTE : colores brillantes y vibrantes en relieve

METAL : colores con efecto metálico en relieve

PURPURINA : colores con efecto purpurina en relieve

CARTA DE COLORES

BROD'LINE

- | | |
|-----------------------|--------------|
| ● 601 Blanco | ● 604 Fucsia |
| ● 610 Botón de oro | ● 602 Negro |
| ● 613 Rojo terciopelo | |

METÁLICOS

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ● 01 Perla | ● 35 Oro amarillo |
| ● 34 Oro blanco | ● 37 Plata |

BRILLANTE

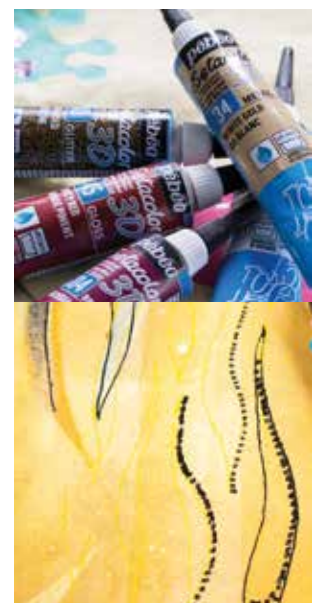
- | | |
|---------------------|---------------------|
| ● 15 Amarillo limón | ● 30 Ciruela |
| ● 45 Rojo pimienta | ● 46 Azul iluminado |
| ● 04 Rosa azucarado | ● 32 Negro |

PURPURINA

- | | |
|------------------|-------------------------|
| ● 41 Iridiscente | ● 31 Negro centelleante |
| ● 40 Oro rico | ● 33 Polvo de oro |
| ● 43 Rojo | ● 36 Negro |
| ● 34 Verde | |

BROD'PERLE

- | | |
|--------------|-----------------------|
| ● 201 Blanco | ● 207 Plata |
| ● 205 Oro | ● 208 Purpurina oro |
| ● 206 Rojo | ● 209 Purpurina plata |



pēbēo

fabricant de couleurs

7A Marcadores

**MARCADORES PARA TODO TIPO DE CREACIONES,
SOBRE TELAS CLARAS U OSCURAS.**

MARCADOR OPACO

Marcadores de punta redonda de 4 mm adecuados para su uso sobre tejidos claros y oscuros.

MARCADOR TEJIDOS CLAROS

Marcadores de punta de pincel de 1 mm ideales para trabajos finos en telas claras.

CARTA DE COLORES

OPACO

 401 Blanco	 411 Verde	 451 Naranja pastel
 402 Amarillo	 414 Negro	 452 Rosa pastel
 404 Rojo	 431 Oro	 453 Violeta pastel
 405 Rosa	 432 Plata	 454 Azul pastel
 408 Azul	 433 Cobre	 455 Verde pastel
 410 Verde esmeralda	 434 Cobre rosa	 456 Topo pastel

TEJIDOS CLAROS

 402 Amarillo	 408 Azul	 471 Amarillo fluorescente
 403 Naranja	 409 Verde claro	 472 Naranja fluorescente
 404 Rojo	 411 Verde	 473 Rosa fluorescente
 405 Rosa	 412 Marrón	 474 Violeta fluorescente
 406 Violeta	 413 Gris	 475 Azul fluorescente
 407 Azul claro	 414 Negro	 476 Verde fluorescente



pēbēo

fabricant de couleurs

Setacolor
Auxiliares

5 AUXILIARES PARA AUMENTAR LAS POSIBLES APLICACIONES SOBRE TELAS CLARAS Y OSCURAS

5 AUXILIARES

MEDIUM ACLARADOR : permite crear tonos más claros sin empobrecer ni fluidificar el producto

MEDIUM ESPESANTE* : para trabajos en serigrafía o plantillas

PEGAMENTO PERMANENTE PARA TELA : para vestir y decorar con telas

PASTA RELIEVE PARA EXPANDIR : se mezcla a la pintura para crear adornos en relieve

POLVOS PURPURINA* : para decorar toda superficie. Ideal con pegamento permanente para tela y el pegamento Setacolor 3D

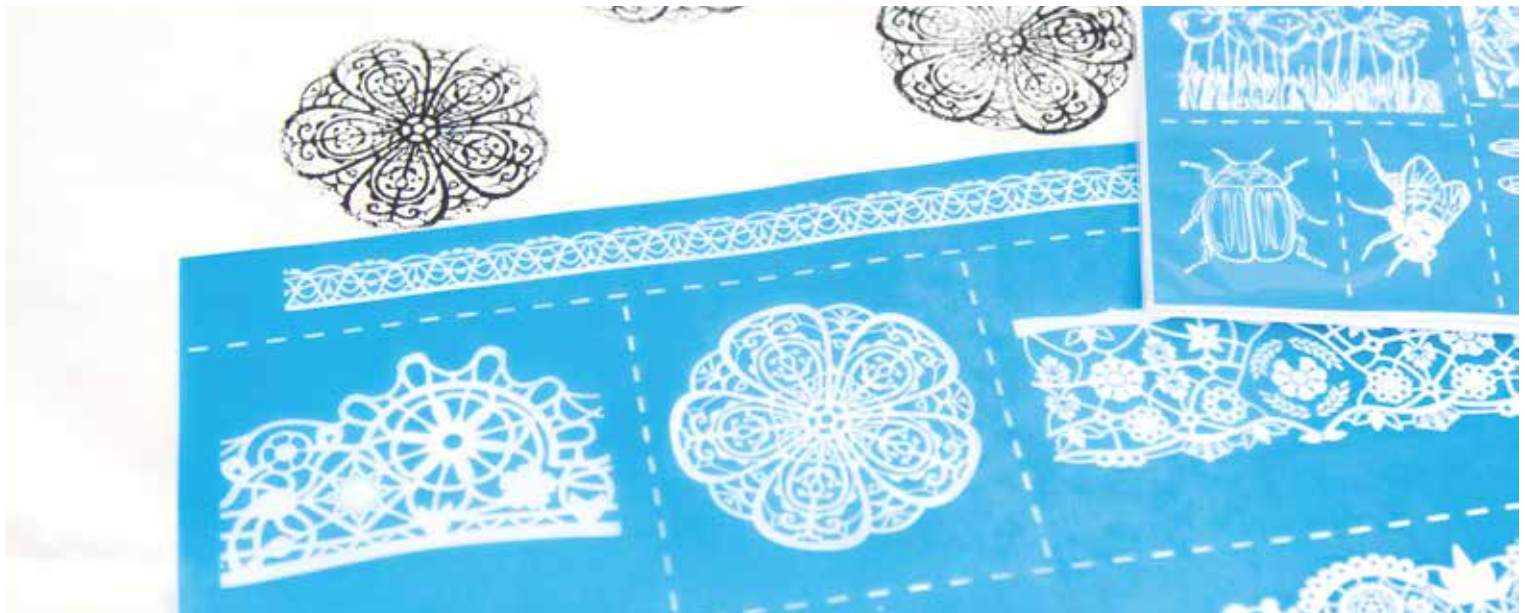
*Hasta fin de existencias



Setacolor
plantillas

PLANTILLAS PARA ACABADO DE SERIGRAFÍA DE ALTA DEFINICIÓN. APTAS PARA EL TRABAJO CON PINCEL

Varios formatos y patrones disponibles



pēbēo

fabricant de couleurs

Setasilk

PINTURAS FLUIDAS E INTENSAS QUE SE FUSIONAN FÁCILMENTE PARA SUPERFICIES DE SEDA

Se puede usar con las pinturas Gutta con agua (20 ml en tubo con cánula): para crear incrustaciones y para contener los colores Setasilk

+

Auxiliar medio aclarador para crear tonos más claros

CARTA DE COLORES

SETASILK			
01 Amarillo primario	07 Magenta	11 Marino	27 Verde bronce*
02 Botón de oro	08 Frambuesa	12 Azul gitano	24 Oro viejo*
03 Amarillo limón	09 Ciruela	15 Turquesa	20 Caramelo*
04 Coral*	10 Iris	16 Verde de Oriente	21 Castaña
05 Rojo amapola	14 Azur	17 Verde pradera	25 Gris plata
06 Rojo Hermes	13 Cyan	18 Esmeralda*	29 Ébano

GUTTA AL AGUA	
01 Incoloro	03 Oro
02 Blanco	11 Plata
12 Negro	10 Cobre

*Hasta fin de existencias



PUNTO DE VISTA DEL ARTISTA

www.vicustomshoes.blogspot.com



PABLO RUANO

España
VICUSTOMSHOES

“Soy un enamorado de la gama Setacolor: me gusta su textura, su cobertura, los colores y los efectos, como el efecto purpurina.”

JESSICA VALOISE

Canadá

“Lo que más valoro de la gama Setacolor es la elección de colores y efectos, y especialmente la calidad: ¡10 años después, los colores a penas han cambiado!”

www.jessicavaloise.com



www.valbonabickerart.com



BOBBI BICKER

Reino Unido

“Me gusta Setacolor porque son las pinturas textiles más pigmentadas del mercado. Los colores vivos incluso en las ropas oscuras y el efecto nacarado es magnífico”

MEGUMI SUZUKI

Japón

“Es un placer pintar con Setacolor: permite personalizar fácilmente la ropa o las telas de la casa.”

[@megs_floral](https://www.instagram.com/megs_floral)



[@piccolabottegadeicolori](https://www.instagram.com/piccolabottegadeicolori)



LISIN

Italia

“Desde los colores purpurinas, hasta los matices metálicos. Setacolor ofrece una amplia variedad de posibilidades. Puedo expresar mis emociones a través estos colores que amo.”